

# Traum und Psychoanalyse

## Zur Geschichte einer komplizierten Beziehung



Max Ernst, L'Immaculée Conception manquée © 2014 Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris

## 5. Workshop des DFG-Netzwerks „Das nächtliche Selbst. Traumwissen und Traumkunst im Jahrhundert der Psychologie (1850-1950)“

IBZ, Amalienstraße 38, 80799 München

### Freitag, 24.11.2017

#### 9:15 – 9:30 Eröffnung

Marie Guthmüller und Martin von Koppenfels

#### 9:30 – 10:30 Achim Geisenhanslüke (Frankfurt a.M.)

Peinliche Träume. Zur Bedeutung der Scham in Freuds *Traumdeutung*

#### 10:30 – 11:30 Martin von Koppenfels (München)

Von Flibbertigibbet zu Ernest Jones. Alpträume in der Analyse

#### 11:30 – 12:00 Kaffeepause

#### 12:00 – 13:00 Marie Guthmüller (Bochum)

Noch einmal. Träume bei Italo Svevo

#### 13:00 – 14:30 Uhr Mittagspause

#### 14:30 – 15:30 Hans-Walter Schmidt-Hannisa (Galway)

„Im Traume werden alle Menschen zu Dichtern.“ Wilhelm Stekels *Die Träume der Dichter*

#### 15:30 – 16:30 Sandra Janßen (Karlsruhe)

Vom Fliegen und Fallen. Zur Hermeneutik des Traumraums bei Ludwig Binswanger und Gaston Bachelard

#### 16:30 – 17:00 Kaffeepause

#### 17:00 – 18:00 Michaela Wünsch (Berlin)

Kino, Traum und Psychoanalyse

### Samstag, 25.11.2017

#### 9:15 – 10:15 Dominic Angeloch (Frankfurt a.M.)

Den Traum denken. Traum und Traumdenken bei Sigmund Freud, Wilfred Bion und Hanna Segal

#### 10:15 – 11:15 Matt Fyttche (Essex)

Not-dream. Wilfred Bion's radical rethinking of Freud

#### 11:15 – 11:30 Kaffeepause

#### 11:30 – 12:30 Michaela Schrage-Früh (Mainz/Galway)

The Cognitive Turn in Dream Studies. Calvin S. Hall and his View of the Freudian Theory of Dreams

#### 12:30 – 13:30 Hannah Ahlheim (Berlin)

Psychoanalyse im Labor. Die „Traumexperimente“ von William Dement und Charles Fisher in den 1950er und 1960er Jahren